Развитие звуковой культуры речи (восприятие и воспроизведение речевых звуков)

***Звуковая культура речи*** является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом

* правильное произношение звуков,
* правильное произношение слов,
* громкость и скорость речевого высказывания,
* ритм,
* паузы,
* тембр,
* логическое ударение и пр.,
* нормальное функционирование речь двигательного аппарата,
* нормальное функционирование слухового аппарата,
* наличие полноценной окружающей речевой среды

  В процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи:

* формирование  правильного звукопроизношения,
* четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами,
* развитие голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз),
* выработка умеренного темпа речи,
* формирование правильного речевого дыхания,
* формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.),
* воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, ритмический слух, восприятие темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речь двигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношение звуков, четкой дикции и т. д.).

Работа по формированию звуковой культуры речи проводится в различных формах:

* на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи;
* различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание других занятий;
* отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия *(слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения)*;
* интегрированные занятия со специалистами ДОУ;
* дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты *(различные игры, упражнения в игровой форме и др.)*

Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются для воспитания звуковой культуры речи. Так, во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука. На прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные (с произнесением слов), сюжетно-ролевые, словесные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот. Работа вне занятий может быть организована с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке. Задача педагога  заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 3-7 лет**

|  |
| --- |
| *Задачи по развитию звуковой культуры речи* |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |
| Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
|   | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | Совершенствовать фонематический слух:* называть слова с определенным звуком,
* находить слова с этим звуком в предложении,
* определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
 |

|  |
| --- |
| **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает развивать у детей* звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух,
 | Педагог развивает у детей* звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух.
 | Педагог развивает у дошкольников* звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух
 |   |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детямовладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Педагогический работник формирует* правильное речевое дыхание,
* слуховое внимание,
* моторику речевого аппарата,
* обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.
 | Педагог формирует умения* говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,
* выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
 | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |   |

Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной часи по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| ***Подразделы образовательной области*** | ***Инструментарий******(Технологии и методические пособия)***  |
| Формирование словаряЗвуковая культура речиГрамматический строй речиСвязная речь | Развитие речи в детском саду (младшая группа) М: Мозаика-Синтез2014 В.В Гербова Развитие речи в детском саду (средняя группа) М: Мозаика-Синтез2014 В.В Гербова Развитие речи в детском саду (старшая группа) М: Мозаика-Синтез2014 В.В Гербова Развитие речи в детском саду (подготовительная группа) М: Мозаика-Синтез2014 В.В Гербова |
| Интерес к художественной литературе | Н.П. Ильчук Хрестоматия для дошкольников (все возраста) АС 1996г Общительные сказки ТЦ СФЕРА2014 Т.А.Шорыгина |
| Мудрые сказки ТЦ СФЕРА 2014 Т.А.ШорыгинаБезопасные сказки ТЦ СФЕРА 2014 Т.А.ШорыгинаПолезные сказки ТЦ СФЕРА 2014 Т.А.Шорыгина |  |