

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РОГОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ЗЛЫНКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебство детских рук»

Направление: художественное

Срок реализации: 3 год (102 часа)

Возрастная категория : 7-15 лет

Уровень: разноуровневая

Выписка верна 30.08.2024г.
Директор школы:  Рожкова Р.И.



Составитель:
Ярось Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

Раздел 1.

Пояснительная записка

Направленность и уровень программы: Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Приобщение школьников к ручному труду, рукоделию способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Декоративно-прикладное искусство доступно для понимания детей, его красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Именно поэтому данная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство детских рук» имеет **общекультурную** направленность и носит ознакомительный уровень программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Цель: формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

1. В сфере личностных компетенций:

- привить стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства,
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение,
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе,
- развить коммуникативные умения и навыки,
- привить любовь к ручному труду,
- развить творческие способности и потребность в самореализации.
- привить интерес к культуре, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

- воспитать уважительное отношение к результатам труда;
- привить интерес к творческой и досуговой деятельности;

2. В сфере метапредметных компетенций:

- уметь достигать поставленной цели;
- уметь высказывать свое мнение;
- уметь контролировать свою деятельность по результату и по процессу;
- уметь видеть указанную ошибку и справлять её по указанию педагога;
- уметь взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками в группе и педагогом;
- уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;

3. В сфере предметных компетенций:

- сформировать знания по истории развития техник: аппликация, орнамент, мозаика, коллаж и др., как разновидности декоративно - прикладного творчества.
- ознакомить с приемами и способами работы, с такими материалами как: бумага, картон, природный и синтетический, кожа, пластилин, соленое тесто и др.
- обучить умению составлять эскизы, узоры, схемы, чертежи, изображения предметов,
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу,
- сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

4. В сфере межпредметных компетенций:

- расширить кругозор в области традиционного народного искусства,
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами,
- обучить навыкам работы с оборудованием,
- развить координацию движений, мелкую моторику и сенсорику пальцев,
- научить применять полученные навыки дизайна в быту,
- закрепить и расширить знания и умения в предметных областях: биологии, истории, математике, технологии.

Группа/категория учащихся, для которых актуальная программа:

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство детских рук» актуальна для учащихся 11-15 лет

Формы:

групповые формы работы

Режим занятий:

Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года

Объем программы (общее количество часов):

Программа рассчитана на 105 часов

Планируемые результаты программы «Волшебство детских рук»:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Раздел 2.
Содержание программы «Волшебство детских рук»

Учебный (тематический) план программы «Волшебство детских рук» 1 год:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение: правила техники безопасности	1	1		Тесты, вопросы.
2.	Пластилинография	11	1	10	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
3.	Бумагопластика	7	1	6	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
4.	Изготовление кукол	7	2	5	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
5.	Бисероплетение	5	1	4	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
6.	Цветы для школьного двора	3		3	Творческие задания.
7	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ и творческие проекты.

Содержание учебного (тематического) плана 1 год

Тема 1. Введение (1 ч.)

Теория (1 ч.). Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Тема 2. Пластилинография (11ч.)

Теория (1 ч.). Полуобъемное изображение на плоскости. «Бабочка», «Гусеница», «Мультипликационные герои».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практика (10 ч.). Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе.

Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного

материала. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка». Народная игрушка. История создания матрешки.

Отражение характерных особенностей оформления матрешки. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Тема 3. Бумагопластика (7 ч.)

Теория (1 ч.). История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение.

Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание.

Историческая справка о данном виде работы. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика (6 ч.). Цветы из бумаги. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Цветы: роза, тюльпан. Снежинки. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. Плоскостные и объемные снежинки. Новогодняя открытка. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Новогодняя открытка.

Тема 4. Изготовление кукол (7 ч.)

Теория (2 ч.). Народная кукла. Русские обряды и традиции. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Практика (5 ч.). Кукла на счастье, утешница, веснянки. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Создание кукол.

Тема 5. Бисероплетение (5 ч.)

Теория (1 ч.). Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит». Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения. Практическая часть. «Мышка», «Кит».

Практика (4 ч.). Техника параллельного низания. «Бабочка» Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. «Бабочка» Бисерная цепочка с петельками. Низание из бисера — в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Тема 6. Цветы для школьного двора (3 ч.)

Практика (3 ч.). Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Каждое занятие дети будут решать практически ту или иную, пусть простую и маленькую, задачу общего труда. Во время занятий ведётся опытная работа, приобретаются в процессе труда первоначальные знания и умения, необходимые для успешной работы по выращиванию растений. Дети знакомятся с семенами цветов, проверяют семена на всхожесть, выбирают необходимые сорта, проводят опыты: «Влияние света, тепла, влаги на развитие растений», «Влияние пикирования на развитие растения».

Учебный (тематический) план программы «Волшебство детских рук» 2 год:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Тесты, вопросы.
2.	Основные элементы изонити	3	1	2	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
3.	Геометрические композиции	3	1	2	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
4.	Композиции из основных элементов	5	1	4	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
5.	Сюжетные рисунки	7	1	6	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
6.	Вязание крючком	15	2	13	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
7	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ и творческие проекты.

Содержание учебного (тематического) плана 2 год

Тема 1. Введение (2 ч.)

Теория (2 ч.). Знакомство с историей появления и развития техники изонити. Применение в жизни. Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Техника безопасности.

Тема 2. Основные элементы изонити (3 ч.)

Теория (1 ч.). Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Способ расчерчивания фигуры «Угол», «Дуга».

Способы прошивания фигуры «Угол», «Дуга». Способ расчерчивания фигуры «Круг». Способы прошивания фигуры «Круг»

Практика (2 ч.). Творческие задания. Расчерчивания фигуры «Угол», «Дуга». Прошивание фигуры «Угол», «Дуга». Расчерчивания фигуры «Круг». Прошивание фигуры «Круг». Выставка работ и творческие проекты

Тема 3. Геометрические композиции (3 ч.)

Теория (1 ч.). Техника изготовления композиции «Геометрический орнамент». Техника изготовления открытки «Ёлка»

Техника изготовления открытки «Снеговик»

Практика (2 ч.). Творческие задания. Изготовление композиции «Геометрический орнамент». Изготовление открытки «Ёлка»
Изготовление открытки «Снеговик». Выставка работ и творческие проекты

Тема 4. Композиции из основных элементов (5 ч.)

Теория (1 ч.). Техника изготовления цветочной композиции. Как выглядят «валентинки». Техника изготовления открытки к 23 февраля
Техника изготовления открытки к 8 марта

Практика (4 ч.). Творческие задания. Изготовление цветочной композиции. Изготовление «валентинки». Изготовление открытки к 23 февраля. Изготовление открытки к 8 марта. Выставка работ и творческие проекты.

Тема 5. Сюжетные рисунки (7 ч.)

Теория (1 ч.). Техника изготовления рисунка «Зайка и солнышко»

Техника изготовления открытки к Дню Победы. Техника изготовления рисунка «Лягушонок в камышах».

Практика (6 ч.). Творческие задания. Изготовление рисунка «Зайка и солнышко». Изготовление открытки к Дню Победы
Изготовление рисунка «Лягушонок в камышах». Выставка работ и творческие проекты.

Тема 6. Вязание крючком (14 ч.)

Теория (3 ч.). Вводное занятие, техника безопасности. Показ готовых изделий.

Правила подбора ниток и крючка. Правила вязания цепочки из воздушных петель. Правила провязывания столбиков без накида.

Правила провязывания столбиков с накидом. Вязание шарфика для куклы. Изготовление прихватки из мотивов. Чтение схемы.

Вязание салфетки. Изготовление предмета быта или одежды по выбору

Практика (11 ч.). Подбор ниток и крючка. Вязания цепочки из воздушных петель. Провязывания столбиков без накида.

Провязывания столбиков с накидом. Творческие задания. Вязание шарфика для куклы. Изготовление прихватки из мотивов. Чтение схемы. Вязание салфетки. Изготовление предмета быта или одежды по выбору. Выставка работ и творческие проекты

Учебный (тематический) план программы «Волшебство детских рук» 3 год:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Тесты, вопросы.
2.	Вышивка	10	2	8	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
3.	Лоскутное шитьё	8	1	7	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
4.	Вязание на спицах	15	1	14	Тесты, вопросы. Выставка работ и творческие проекты. Творческие задания.
5.	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ и творческие проекты.

Содержание учебного (тематического) плана 3 год

Тема 1. Введение (1 ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с историей вышивки. Применение в жизни Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Техника безопасности.

Тема 2. Вышивка (10 ч.)

Теория (2 ч.). Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном творчестве. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, рапорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, тёплые, хроматические и ароматические цвета. Цветовые контрасты.

Практика (8 ч.). Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки платка, салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пальцы. Выполнение простейших вышивальных швов; стебельчатого, тамбурного, «Вперёд иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузловое закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, носового платка.

Тема 3. Лоскутное шитьё (8 ч.)

Теория (1 ч.). Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Практика (7 ч.). Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Тема 4. Вязание на спицах (15 ч.)

Теория (1 ч.). Ассортимент изделий, выполненных в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах.

Практика (14 ч.). Подбор спиц в зависимости от качества и толщины нити. Начало вязания на двух и пяти нитях. Набор петель. Выполнение простых петель различными способами. Убавление, прибавление и закрепление петель. Соединение петель по лицевой и изнаночной стороне. Вязание двумя нитями разной толщины. Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах

Раздел 3.

Формы аттестации и оценочные материалы программы «Волшебство детских рук»

Формы контроля:

Тесты,
Вопросы,
Выставка работ
Творческие проекты
Творческие задания.

Средства контроля:

Тесты,
Творческие задания,
Вопросы.

Оценочные материалы

- 1.Рейтинг готового изделия.
2. Выставки и презентации творческих работ.
- 3.Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися.
- 4.Коллективные работы по темам разделов.

Раздел 4.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- материально-технические условия реализации программы:

1. Занятия будут проходить в послеурочное время в кабинете №1.
2. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
3. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

- Оборудование и материалы:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле),
- линейка,
- угольник,
- циркуль,
- иглы в игольнице,
- дощечки для работы шилом и лепки,
- канцелярские ножи,
- простой и цветной карандаши,
- фломастеры,
- кисти для работы клеем и красками;
- инструменты для работы с проволокой,
- спички,
- свечка,
- клей – пистолет,
- резак,
- скальпели.
-

- Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:

- бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов),
- картон (обычный, цветной, гофрированный),
- ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, рогожка),
- нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа, шпагат), текстильные материалы (сукно, тесьма),
- пластилин или пластика, проволока,
- природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные),
- сизаль, упаковочные материалы,
- «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),
- пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, стразы;
- кожа натуральная,
- ротгипс,

- краска – аэрозоль,
- гуашь,
- водоземulsionная,
- клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей – карандаш и др.

Важным моментом при организации учебного процесса является воспитание бережного отношения к природе, соблюдение техники безопасности.

Организация рабочего места и трудового процесса;

-распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу;

-расчёт необходимых материалов и времени;

-выбор инструментов и приспособлений, рациональных приёмов работы;

-умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Для педагога:

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
2. Данилине В.Я. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. N5
3. Джексон Д. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
5. Макнивен Э. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
6. Полунина В.Н. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. "Просвещение", Москва 1991г.

Для учащихся:

1. Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные. - "Росмэн" Москва 1996г.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 1996г.
4. Минервин Г.Б. О красоте машин и вещей.- "Просвещение" Москва 1975г.
5. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству "Искусство в школе", Москва 1995г.

- Информационное обеспечение:

1. Рондели Н.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство» М., 1984г.
2. Филиппенко Ф.П. «Природные материалы на уроках труда» М., 1971г.
3. «Чтобы ожили стены» сборник, М., 1997г.
4. Журналы «Клуб»

5. Журналы «Народное образование»
6. Журналы «Школа и производство»
7. Журналы «Детское творчество»
8. Журналы «Дополнительное образование»
- 9.«Каждый ребенок талантлив» Н.Н. Карпова. Новосибирское книжное издательство 2000г.
10. «Учимся у народных мастеров» Финялин В.В. 2001г.
- 11.«Сто поделок из бумаги» Г.И. Долженко, Ярославль 2004г.
- 12.«Уроки творчества» Н.А. Цирулин, Т.Н. Проснянова, Самара 2003г. и др.
13. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
14. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2008 г.
15. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

Интернет-ресурсы:

<http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
<http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>
<http://ketiilina.narod.ru/index.html>
<http://biserinki.ru/>
<http://bicer.ru/>
http://www.danilova.ru/master/kids_prirodn_mat_tehnika.htm
<http://lib.rus.ec/b/112411/read>
http://www.keramart.com/glina-vidy-gliny-c-110_116.html
<http://expert.urc.ac.ru/polza/262.htm>
<http://www.pavoloka.ru/wanted/>
<http://festival.1september.ru/articles/419340/>
http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00045238_0.html
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,2082/Itemid,118/

Приложения к программе

Календарный учебный график 1 год

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					1	Введение		
1				групповая	1	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.	кабинет №1	Тест
					11	Пластилинография		
2				групповая	1	Пластилинография. Полуобъемное изображение на плоскости. Создание композиции в полуобъеме из пластилина.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
3				групповая	1	Целостность объекта из отдельных деталей: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.	кабинет №1	Тесты, вопросы. и творческие проекты.
4				групповая	1	Полуобъемное изображение на плоскости. «Бабочка»	кабинет №1	Выставка работ и творческие проекты.
5				групповая	1	Полуобъемное изображение на плоскости. «Гусеница»,	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
6				групповая	1	Создание композиции в полуобъеме из пластилина. «Мультипликационные герои».	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.

7				групповая	1	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Летний натюрморт»	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
8				групповая	1	Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. «Осенний натюрморт»	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
9				групповая	1	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
10				групповая	1	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
11				групповая	1	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
12				групповая	1	Использование работ в интерьере. Выставка работ.	кабинет №1	Выставка работ
					7	Бумагопластика		
13				групповая	1	История бумаги. Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
14				групповая	1	Цветы из бумаги: роза.	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
15				групповая	1	Цветы из бумаги: тюльпан.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
16				групповая	1	Плоскостные снежинки	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
17				групповая	1	Объемные снежинки	кабинет №1	Вопросы

								Творческие проекты.
18				групповая	1	Технология выполнения силуэтного вырезания. Новогодняя открытка	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
19				групповая	1	Выставка работ	кабинет №1	Выставка работ
					7	Изготовление кукол		
20				групповая	1	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
21				групповая	1	Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. Кукла на счастье, утешница.	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
22				групповая	1	Кукла на счастье веснянки.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
23				групповая	1	Техника – продевания: «Кукла – ремесленник»	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
24				групповая	1	«Хозяйка – рукодельница»	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
25				групповая	1	Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
26				групповая	1	Выставка работ	кабинет №1	Выставка работ
					5	Бисероплетение		
27				групповая	1	Техника параллельного низания. «Мышка».	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
28				групповая	1	Техника параллельного низания. «Кит».	кабинет №1	Вопросы Творческие

								задания.
29				групповая	1	Техника параллельного низания. «Бабочка»	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
30				групповая	1	Низание из бисера —в одну нить‡: простая цепочка, цепочка с бусинками	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
31				групповая	1	Выставка работ	кабинет №1	Выставка работ
					3	Цветы для школьного двора		
32				групповая	1	Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомятся с семенами цветов, проверка семена на всхожесть, выбор необходимых сортов.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
33				групповая	1	Высадка семян.	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
34				групповая	1	Пикирование растений.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
35				групповая	1	Итоговое занятие	кабинет №1	Выставка работ

II Раздел Комплекс организационно – педагогических условий
1 Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					1	Введение		
1	10	4	15:10 – 15:50	групповая	1	Знакомство с историей появления и развития техники изонити. Применение в жизни. Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Техника безопасности.	кабинет №1	Тест
					3	Основные элементы изонити		
2	10	11	15:10 – 15:50	групповая	1	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Способ расчерчивания фигуры «Угол», «Дуга».	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
3	10	18	15:10 – 15:50	групповая	1	Способы прошивание фигуры «Угол», «Дуга».	кабинет №1	Тесты, вопросы. и творческие проекты.
4	10	25	15:10 – 15:50	групповая	1	Способ расчерчивания фигуры «Круг». Способы прошивание фигуры «Круг»	кабинет №1	Выставка работ и творческие проекты.
					3	Геометрические композиции		
5	11	1	15:10 – 15:50	групповая	1	Техника изготовления композиции «Геометрический орнамент».	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
6	11	8	15:10 – 15:50	групповая	1	Техника изготовления открытки «Ёлка»	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
7	11	15	15:10 – 15:50	групповая	1	Техника изготовления открытки «Снеговик»	кабинет №1	Вопросы Творческие

								задания.
					5	Композиции из основных элементов		
8	11	22	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление цветочной композиции	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
9	11	29	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление «валентинки»	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
10	12	6	15:10 – 15:50	групповая	1	Открытка к 23 февраля	кабинет №1	Выставка работ
11	12	13	15:10 – 15:50	групповая	1	Открытка к 8 марта	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
12	12	20	15:10 – 15:50	групповая	1	Выставка работ	кабинет №1	Вопросы Выставка работ
					7	Сюжетные рисунки		
13	12	27	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление рисунка «Зайка и солнышко»	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
14	01	03	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление рисунка «Зайка и солнышко»	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
15	01	10	15:10 – 15:50	групповая	1	Открытка к Дню Победы	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
16	01	17	15:10 – 15:50	групповая	1	Открытка к Дню Победы	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
17	01	24	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление рисунка «Лягушонок в камышах»	кабинет №1	Выставка работ
18	01	31	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление рисунка «Лягушонок в камышах»	кабинет №1	Вопросы Творческие

								задания.
19	02	07	15:10 – 15:50	групповая	1	Выставка работ	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
					15	Вязание крючком		
20	02	14	15:10 – 15:50	групповая	1	Вводное занятие, техника безопасности. Показ готовых изделий.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
21	02	21	15:10 – 15:50	групповая	1	Правила подбора ниток и крючка.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
22	02	28	15:10 – 15:50	групповая	1	Правила вязания цепочки из воздушных петель.	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
23	03	07	15:10 – 15:50	групповая	1	Правила провязывания столбиков без накида.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
24	03	14	15:10 – 15:50	групповая	1	Правила провязывания столбиков с накидом.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
25	03	21	15:10 – 15:50	групповая	1	Вязание шарфика для куклы.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
26	03	28	15:10 – 15:50	групповая	1	Вязание шарфика для куклы.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
27	04	4	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление прихватки из мотивов	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
28	04	11	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление прихватки из мотивов	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
29	04	18	15:10 – 15:50	групповая	1	Чтение схемы. Вязание салфетки	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.

30	04	25	15:10 – 15:50	групповая	1	Чтение схемы. Вязание салфетки	кабинет №1	Выставка работ
31	05	02	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление предмета быта или одежды по выбору	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
32	05	09	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление предмета быта или одежды по выбору	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
33	05	16	15:10 – 15:50	групповая	1	Изготовление предмета быта или одежды по выбору	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
34	05	23	15:10 – 15:50	групповая	1	Выставка работ и творческие проекты.	кабинет №1	Выставка работ
35	05	30	15:10 – 15:50	групповая	1	Итоговое занятие	кабинет №1	Выставка работ

Календарный учебный график 3 год

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					1	Введение		
1				групповая	1	Знакомство с историей вышивки. Применение в жизни. Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Техника безопасности.	кабинет №1	Тест
					10	Вышивка		
2				групповая	1	Композиция, ритм, орнамент, рапорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, тёплые, хроматические и ароматические цвета. Цветовые контрасты.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
3				групповая	1	Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнение простейших вышивальных швов; тамбурного,	кабинет №1	Тесты, вопросы. и творческие проекты.
4				групповая	1	Выполнение простейших вышивальных швов; стебельчатого,	кабинет №1	Выставка работ и творческие проекты.
5				групповая	1	Выполнение простейших вышивальных швов; «Вперёд иголку»,	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
6				групповая	1	Выполнение простейших вышивальных швов; «назад иголку»,	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
7				групповая	1	Выполнение простейших вышивальных швов; петельного,	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.

8				групповая	1	Выполнение простейших вышивальных швов; «козлик».	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
9				групповая	1	Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
10				групповая	1	Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки платка, салфетки. Определение места и размера узора на изделии.	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
11				групповая	1	Способы безузлового закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, носового платка.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
					8	Лоскутное шитьё		
12				групповая	1	Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
13				групповая	1	Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе.	кабинет №1	Вопросы Выставка работ
14				групповая	1	Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
15				групповая	1	Технология соединения деталей между собой с подкладкой.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
16				групповая	1	Использование прокладочных материалов.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
17				групповая	1	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.

18				групповая	1	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
19				групповая	1	Выставка работ и творческие проекты.	кабинет №1	Выставка работ
					15	Вязание на спицах		
20				групповая	1	Ассортимент изделий, выполненных в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных , пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
21					1	Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах.		
22				групповая	1	Подбор спиц в зависимости от качества и толщины нити. Начало вязания на двух и пяти нитях.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
23				групповая	1	Набор петель.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
24				групповая	1	Выполнение простых петель различными способами.	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
25				групповая	1	Убавление, прибавление и закрепление петель.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
26				групповая	1	Соединение петель по лицевой и изнаночной стороне.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
27				групповая	1	Вязание двумя нитями разной толщины.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
28				групповая	1	Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.

29				групповая	1	Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
30				групповая	1	Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.
31				групповая	1	Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
32				групповая	1	Шарфик для куклы	кабинет №1	Выставка работ
33				групповая	1	Шарфик для куклы	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
34				групповая	1	Выставка работ и творческие проекты.	кабинет №1	Вопросы Творческие задания.
35				групповая	1	Итоговое занятие	кабинет №1	Вопросы Творческие проекты.