**МБОУ РОГОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

***МАСТЕР-КЛАСС***

***ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ***

***НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ***

 **«РАЗНЫЕ ТИПЫ ЗАДАНИЙ**

**ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАБОТЕ С ТЕКСТОМ»**

 **Подготовила:**

 **учитель русского языка**

 **и литературы**

 **высшей категории**

 **Жадовец Н.В**

**2021-2022 уч.год**

МАСТЕР - КЛАСС на ШМО

ТЕМА: **«Разные типы заданий по формированию читательской грамотности в работе с текстом»**

1. **Организационный момент**

Читательская грамотность важна тем, что чтение является видом учебной деятельности в школе, на который опираются все другие.

Высокий уровень читательской грамотности школьников позволяет успешно обучаться на следующей ступени. Учащиеся, обладающие средним уровнем понимания текстов, нуждаются в педагогической помощи и руководстве. Учащиеся с низким уровнем читательской грамотности не способны даже принять помощь.

***Приём «Верите ли вы …»***

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?

3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?

4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?

5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?

6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?

8. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

Я тоже в это не верю. *Какой приём я сейчас использовала?*

1. **Знакомство с текстом притчи**
* Сейчас предлагаю познакомиться с текстом, по которому будем работать.

**Это притча «Слепой».**

* Что же такое притча? *(Притча — это маленький рассказ, несущий какое- либо поучение.)*

*(Знакомятся с текстом)*

**Слепой**

В больнице в одной палате лежали два тяжело больных человека. Один лежал у окна, а кровать другого располагалась у двери.

* Что там видно в окне? — как-то спросил тот, что лежал у двери.
* О! — оживился первый. — Я вижу небо, облака, напоминающие зверюшек, озеро и лес вдалеке.

Каждый день лежащий у окна рассказывал своему соседу о том, что происходит за окном. Он видел лодку, рыбаков с огромным уловом, детей, играющих на берегу, юных любовников, держащихся за руки и не сводящих друг с друга сияющих глаз.

В то время как он наблюдал все эти удивительные события за окном, его соседа мучила глухая злоба. «Это несправедливо, — думал он. — За какие

такие заслуги его уложили у окна, а не меня, и я могу лицезреть только дверь с облупившейся

краской, в то время как он любуется видом из окна?»

Однажды, лежащий у окна сильно закашлялся и стал задыхаться. Он пытался дотянуться до кнопки вызова медсестры, но у него не было сил, потому что он содрогался от кашля. Сосед наблюдал за происходящим. Ему ничего не стоило нажать на свою кнопку, но он этого не сделал.

Через некоторое время первый затих и вытянулся на своей постели.

Когда его унесли, сосед попросил медсестру, чтобы его переложили к окну. Медсестра выполнила просьбу больного, перестелила его постель, помогла ему перелечь на противоположную кровать и, убедившись, что больному удобно, направилась к двери. Вдруг её остановил удивлённый возглас больного:

* Как же так! Это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, людей…
* Как же он мог всё это видеть из этого окна?

Медсестра печально улыбнулась:

* Он вообще не мог ничего видеть; ваш покойный сосед был слепым.
* Перед вами лежит небольшой лист, на котором вы видите таблицы.

Первый столбик таблицы– группы читательских умений, а второй – типы заданий по работе с текстом.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы читательских умений | Типы заданий |
| 1. Поиск информации, заданной в явном виде.
2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте

(информация, заданная в неявном виде).1. Интерпретация и обобщение информации.
2. Оценка содержания, языка и структуры текста.
 |  |
|  | 1. Установление последовательности |  |
| 2. Работа с таблицами. |  |
| 3. Задания с кратким ответом. |  |
| 4. Задания со свободноконструированным ответом (полный, развернутый ответ). |  |
| 5. Задания с выбором одногоправильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один). |  |
| 6. Задания с выбором нескольких правильных ответов. |  |

-Существует множество форм, методов и приемов работы по формированию читательской грамотности.

* Мы сегодня поработаем с разными типами заданий, т.е. будем составлять вопросы, задания к данному тексту, способствующие развитию осознанности чтения.
* Работать будем в парах. В каждой таблице отмечен цветом один тип заданий.
* Ваша задача в паре составить по обозначенному типу один или несколько вопросов по данному тексту.
* Прочитайте внимательно и начинайте работать. Если кому-то что-то непонятно, спрашивайте.
* Если отмечен пункт № 1 - Установление последовательности. Задайте вопросы, ответ на которые легко найти в тексте.
* Если отмечен пункт № 2 – Работа с таблицами. Посмотрите, что можно отобразить в таблице по данному тексту и составьте эту таблицу…

(*Сравнить двух больных по каким-то параметрам, качествам,*

*характеристикам (характер, отношение к жизни, личностные качества.*

*-* Если отмечен пункт № 3- Задания с кратким ответом. Это ответы одним словом, словосочетанием или ДА – НЕТ.

* Если отмечен пункт № 4 – Составить задания со свободно

конструированным ответом (полный, развернутый ответ). Задать такой вопрос, чтобы на него нужно было дать полный, развернутый ответ.

* Если отмечен пункт № 5 – составить задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один).

*(Составить такой вопрос и несколько ответов к нему, среди которых чтобы только один был правильный)*

* Если отмечен пункт № 6 – составить задания с выбором нескольких правильных ответов.

*(Составить такой вопрос и придумать ответы к нему, среди которых несколько правильных.)*

1. **Работа в парах**
* Итак, работаем. *(Если нужна помощь – помочь)*
1. **Представление наработок**
* Если у кого-то возникнут какие-то другие интересные идеи во время работы

– просьба поделиться, высказаться.

а) – Кто работал по поиску информации, заданной в явном виде? (№ 1)

* Выходите! *(Выступление)*

***-*** *Где происходят события?*

* *Сколько человек лежало в палате?*
* *Где лежал первый больной? (у окна)*
* *Где лежал второй больной? (у двери)*
* Что вы можете дополнить?
* Молодцы!

б) - Кто работал с таблицей? (№ 2)

* Получилось?
* Выходите! *(Выступление)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Что делали?* | *Что чувствовали?* | *Черты характера* |
| *1 больной* | *Лежал у окна Мечтал Фантазировал Воображал**Умер* | *Радость Счастье Поддержка**Позитивное отношение Сочувствие* | *Доброта Оптимизм* |
| *2 больной* | *Лежал у двери Злился Завидовал**Не помог* | *Глухая злоба Зависть**Раздражение Месть**Удивление**Разочарование* | *Злоба Жестокость Пессимизм* |

* Что вы можете дополнить? Какие можно ещё взять графы?
* Молодцы!

в) Кто работал с заданиями с кратким ответом (№ 3)?

* Выходите! *(Выступление)*
* *Какие чувства испытывал при этом второй больной? Подтверди словами из текста. (Мучила глухая злоба)*
* *Что случилось с первым больным? (Стал кашлять и задыхаться)*
* *Почему он не мог дотянуться до кнопки? (не было сил, содрогался от кашля)*
* *Что в это время делал второй больной? (наблюдал за происходящим)*
* *Скажи одним словом, что значит: Больной «затих и вытянулся» (Умер)*
* *О чем попросил медсестру второй больной после смерти первого? (Переложить его к окну)*
* Может быть есть ещё идеи?
* Молодцы!

г) У кого было задание составить вопросы со свободно конструированным ответом (№ 4)? Делитесь. *(Выступление)*

* *Предположите, о чем думал автор, когда писал это произведение? (Может быть, он слышал эту историю от кого-то, и она тронула его до глубины души****;*** *а может, наблюдал в жизни что-то похожее и решил написать об этом, чтобы люди, прочитав, были добрее друг к другу****;*** *наблюдая черствость людей, решил написать короткий рассказ, чтобы напомнить людям о доброте сердца своего и т.д.)*
* *Коля и Петя поспорили. Коля считает, что первый больной обманщик, а второй – обманутый. Петя считает, что первый больной – альтруист, а второй – эгоист. Кто прав и почему? Чья точка зрения вам ближе и почему?*
* *Мешала ли слепота видеть первому больному? Почему ты так считаешь?*
* Что интересного родилось у вас во время выступления коллег?
* Молодцы!

д) – Кто составлял задания с выбором одного правильного ответа (№ 5)? Выходите. *(Выступление)*

* *Что рассказывал первый больной о том, что происходит за окном? Выбери правильные ответы:*

***а)*** *небо, облака, озеро, лес;*

***б)*** *лодка, рыбаки, дети, любовники;*

***в)*** *цветы, собака, птицы, зверюшки.*

* *Как вы определите общее настроение текста?*

***а)*** *тоска*

***б)*** *удивление*

***в)*** *разочарование*

***г)*** *жалость.*

* Может быть есть ещё идеи?
* Молодцы!

е) – И последнее – кто составлял задания с выбором нескольких правильных ответов (№ 6)?

* Зачитывайте. *(Выступление)*
* *А вот с кем бы вы стали дружить, если бы первый больной не умер? Почему?*
* *Подбери наиболее подходящую пословицу к тексту:*

***а)*** *Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.*

***б)*** *Плохо тому, кто добра не творит никому.*

***в)*** *Следовать добру – взбираться на гору, следовать злу – скользить в пропасть.*

* Идеи какие-нибудь возникли у кого?
* Молодцы!
1. **Обобщение**
* Посмотрите, сколько интересных заданий у нас получилось.
* Каждое из них помогает формированию читательской грамотности, помогает выйти на высший уровень осознанности читаемого текста.
1. **Рефлексия**
* Еще раз прошу обратить ваше внимание к таблице. Здесь обозначены 4 группы читательских умений и 6 типов заданий. Это самое основное, что нужно знать при работе с любым текстом.
* В завершении мастер-класса, мне хотелось бы поделиться с вами рецептом счастья.

**Рецепт счастья**

 Возьмите чашку терпения, влейте туда полное сердце любви, бросьте две пригоршни щедрости, плесните туда же юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и всё это хорошенько перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своём пути. (Р.Шапиро)

Спасибо за работу!